



Intérieur - Café Artcurial

## Café Artcurial

### Une décoration inspirée du design italien

7 Rond-point des Champs Elysées - 75008 Paris - Tél. : 09 62 10 64 19 - [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Charles Zana dévoile en janvier 2013 le décor du nouveau café Artcurial qui sera désormais ouvert au public en journée et en soirée. Le nouveau concessionnaire du restaurant de la prestigieuse maison de ventes aux enchères du rond-point des Champs-Élysées a confié à l'architecte Charles Zana l'aménagement intérieur de ce lieu parisien emblématique. En écho à la carte italienne qui sera proposée et au caractère artistique et culturel d'Artcurial, Charles Zana a imaginé une décoration inspirée des grands noms du design italien du XX<sup>ème</sup> siècle, de Gio Ponti à Ettore Sottsass en passant par Andrea Branzi et le groupe Memphis. Une esthétique qu'il connaît bien, étant lui même collectionneur de ces designers.

Charles Zana a souhaité que la décoration des 100 m<sup>2</sup> du nouveau café Artcurial reflète l'esprit du lieu. La nef est ainsi coiffée d'une nouvelle verrière qui baigne l'espace d'une douce lumière zénithale. Les larges baies vitrées ouvrant sur les jardins de l'hôtel Dassault donnent l'illusion d'une Orangerie perdue dans la ville. L'architecture en pierre calcaire et brique offre un écrin chaleureux aux meubles dessinés par Charles Zana qui s'inspire des créations de l'architecte et designer italien Gio Ponti. Les luminaires d'Azucena, dessinés en 1967 par Luigi Caccia Dominioni complètent cette atmosphère urbaine et naturelle, égayée par des coussins en camaïeu de bleu disséminés sur les banquettes en cuir. La première pièce du restaurant fait le lien avec les espaces d'Artcurial. Plus intimiste, le salon privilégie des fauteuils aux tons sombres.

### Le style Charles Zana

On reconnaît la signature de Charles Zana dans le travail des matières (bois noirci, tissu, cuir, panneaux....) et son goût pour la mise en scène d'objets de collection. Il a ainsi prévu des emplacements pour exposer des oeuvres proposées dans les ventes aux enchères organisées par Artcurial. Les pièces exposées font ainsi pénétrer l'activité de la maison de ventes dans le restaurant, comme c'est le cas pour les étagères disposées sur les panneaux réalisés par l'Atelier Pierre Bonnefille. Les camaïeux de gris se développent sous la forme d'une marquetterie de formes losangées. Le décor vit et évolue au même rythme que les activités des ventes thématiques. Entre les deux pièces, un espace bar, composé d'une large table haute en marbre de Carrare, fait le lien. Charles Zana a privilégié ici à la fois le confort du client, et une décoration sobre et élégante scénographiant un art de vivre italien à Paris. Artcurial a fait appel à l'entreprise de

qualité DESSENNE (fabrication d'ouvrages de serrurerie fine) pour la fabrication de la verrière et l'entreprise ATMOSPHÈRE & BOIS pour les travaux de bois.

### Zoom sur Charles Zana

Formé aux Beaux-Arts de Paris, Charles Zana est architecte DPLG, venu à l'architecture d'intérieur par une série de rencontres décisives. Il fonde sa propre agence en 1990 suite à son retour de New York, où il vient de passer près de 5 ans à travailler dans différents studios d'architecture. Aujourd'hui, Charles Zana crée des lieux d'exception dans le monde entier. Il partage son temps entre ses projets de maisons, de magasins et de scénographie, son agence parisienne où il oeuvre entouré de son équipe et de l'architecte d'intérieur Richard Massol, et sa collection d'art et de design qu'il fait partager à ses amis, collaborateurs et clients.



Verrière - Café Artcurial